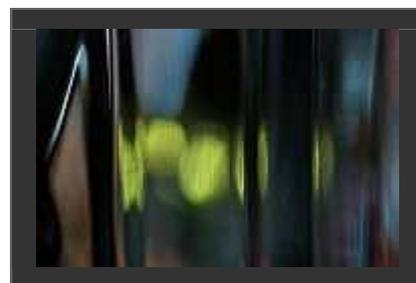
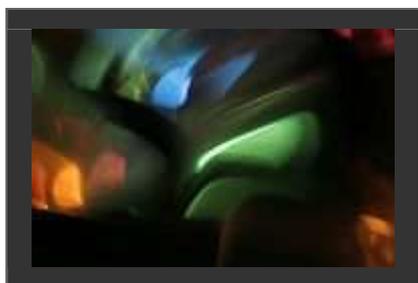


Coktail de Formes et de Couleurs

Organisé par le groupe CARI-THOURAUD à REIMS
du jeudi 25 septembre 2008 au mardi 30 juin 2009



Christelle PAUGET est née en 1971 à Charleville-Mézières. Ses photographies, dans leur représentation du visible et de l'invisible, sont à la fois perception, impression, sensation. Elle joue avec l'espace, le temps, les couleurs, les lumières, les matières. Photographies du réel, l'œil intimiste de l'objectif capte la relation de la lumière et de l'objet, intercepte la quintessence, délivre une atmosphère où l'affect l'emporte sur la figure.

Je ne cherche pas à photographier ce que je vois. Dans mes photographies, je m'immisce et saisis l'imperceptible attrait coloré des spectacles naturels ou des phénomènes agencés, dans un espace temps constamment en évolution, où tout devient autre instantanément.

Dans ses « jeux de lumières », Christelle PAUGET prend en photographie l'univers surprenant des couleurs. Par la mise en scène d'une rencontre entre des lumières colorées et des surfaces transparentes et réfléchissantes, les couleurs interagissent entre elles et révèlent des effets de matière. Amatrice d'abstraction en peinture et dans l'art du vitrail, ses photographies artistiques sont des compositions plastiques qui empruntent à la matérialité picturale et à la luminosité du vitrail, tout en restant photographiques.

Parce que la photographie est lumière, couleur, mouvement, je photographie l'avènement même à l'image sans condition de représentation, la révélation des qualités plastiques de la lumière à travers la teinte, la luminosité, la saturation des couleurs qui surgissent avec des formes et une force étonnantes.

Des photographies dont les tonalités variées, subliment l'intensité et la densité de couleurs émanantes, irradiantes, concentrées ou diffuses, qui rendent la fugacité des mouvements par des halos, des faisceaux, et la subtilité des textures par des stries, des voiles, des glacis, des flous, de la netteté... Dans ces images, derrière un champ sensoriel ouvert, des objets quotidiens agencés, approchés dans une harmonie à la fois substantielle et émotionnelle, jouxtant avec l'imprévisible.

<http://www.christellepauget.com/>

1. Jeux de lumières 2008 (Série 9, 12)
2. Jeux de lumières 2008 (Série 8, 02)
3. Jeux de lumières 2008 (Série 8, 13)